



LIGHTING | Aydinlatma

Renault Showrooms Receives the **Lamp 83** Touch



Renault, one of the leading firms of the automotive industry, prefers **Lamp 83** for the lighting solutions of its showroom located in İstinye. One of the solution partners of **Lamp 83** in the lighting segment, Renault Turkey has been illuminating all of its distributors with custom luminaires and lighting concept by **Lamp 83** for more than 2 years. The lighting project developed by **Lamp 83** and products customized for Renault were controlled and confirmed by the Renault Executive Board in France and put into use in order for Renault distributors in Turkey to seize the same corporate identity as all the other Renault distributors in the world. "Automobile showroom lighting may seem like an easy task at the first place yet it involves many details and it is an important aspect of the business," said Serhan Acar, Group Manager of Sales of **Lamp 83**, about their partnership with an esteemed international brand, Renault. "A misplaced luminaire may result in an unfavorable outlook for the automobile instead of emphasizing it while distracting the visitors of the showroom.

As the subjects to be illuminated are rather big in size, it is important to develop the correct lighting to the purpose in such showrooms. The main purpose is to seize the lighting application which will emphasize the automobile while drawing attention. Nevertheless, visual comfort must always be considered in an environment in which the customer spends an extended time. We are very proud to be working with

Lamp 83 İmzası, Renault Showroomlarında

Otomotiv sektörünün öncü markalarından Renault, İstinye'deki showroomunda, aydınlatma çözümleri için **LAMP 83'ü** tercih etti.

Aydınlatma alanında, **LAMP 83'ü** çözüm ortağı olarak seçilen Renault Türkiye, iki yıl aşık bir süredir tüm bayilerini **LAMP 83**'ün özel tasarım armatürleri ve aydınlatma konsepti ile aydınlatıyor.

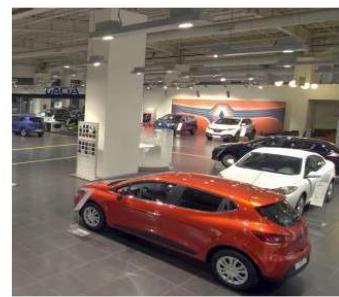
Tüm dünyadaki Renault bayileri ile aynı kurumsal kimliğin yakalanması için, **LAMP 83**'ün geliştirdiği aydınlatma projesi ve Renault'ya özel tasarlanan ürünler, Fransa'daki Renault yönetimi tarafından denetlenip onay aldıktan sonra kullanılmaya başlanmıştır.

LAMP 83'ün Satış Grup Müdürü Serhan Acar, Renault gibi uluslararası bir markaya gerçekleştirdikleri bu iş ortaklılığıyla ilgili olarak "Otomobil showroomlarının aydınlatması ilk bakışta kolay gibi görünse de aslında içinde çok fazla detay barındırın ve çok dikkat edilmesi gereken bir konudur. Mesela otomobili ortaya çıkartıp vurgulamak isterken yapılan yanlış armatür yerlesimi; otomobili daha kötü gösterebileceği gibi, showroomu gezen müşterinin algısını da yanıltabilir.

Aydınlatılmak istenen objelerin çok

büyük olması nedeniyle, doğru ve amaca yönelik aydınlatmanın yapılması, bu tip showroomlarda daha da büyük önem kazanır. Amaç her zaman otomobilleri öne çıkarın, dikkat çekecek bir aydınlatmanın yakalanmasıdır. Ayrıca müşterilerin uzun zaman geçirdiği bu tip mekanlarda, insanların görsel konforu da mutlaka dikkate alınmalıdır.

Renault Fransa'dan Türkiye'ye özgü olarak alınan özel onay çerçevesinde, Renault gibi bir dünya devi ile çalıştığımız için çok memnunuz. Renault Türkiye'nin bize olan desteği ile birlikte yürüttüğümüz bu çalışma, yapılan işin marka değerinin yanı sıra, kendimizi geliştirmemiz için de bize önemli bir katkı yapıyor." diye konuştu.





COMPANY NEWS | Firma Haberi

a global giant, Renault, as a result of the confirmation we have received from Renault France. The project we have been conducting in cooperation with Renault Turkey, adds value to us in terms of brand value of the job delivered and experience we have gained."

Lamp 83 Luminaires Custom-Made for the Project Concept

The "Mais Boğaziçi" project with almost 3,400m² active sales area located in İstinye, involves custom-made products designed for the customized lighting concept developed for Renault considering the automobile layout. The project also complied with the illuminance levels received from Renault France and the efforts were made in order to emphasize the automobile only. As the ceiling height was an important issue for the showroom in which a total of 309 luminaires were installed, the project was developed in line with the pendant luminaire concept of Renault.

Designed in a number of segments, the sections such as Passion, Actu and ZE which showcases the selected and special automobiles, were illuminated with 77W LED spotlights on a rail system. Thus, it was possible to offer a higher illuminance level while drawing attention to the automobiles showcased in these sections.

Lighting of other Renault automobiles available in the sales area involved custom-made 2x40W LED pendants which are placed especially to avoid flashing of light on top of the automobile while allowing for glowing from the sides. Built on a very large area, the distributor required its corridor areas to have lower illuminance levels when compared to the other areas with 2x20W LED pendants for its customers to visit the showroom in comfort.

On the other hand, a custom-made 2x44W+30W LED pendant was designed for the Dacia lighting concept to be used in the Dacia section of Mais Boğaziçi. Thus, it was possible to distinguish this area from the Renault section and a unique lighting project was the result.



Proje Konseptine Özel Tasarlanmış **LAMP 83** İmzalı Armatürler
Yaklaşık 3.400 m² aktif satış alanına sahip İstinye'deki "Mais Boğaziçi" projesinde, Renault'un aydınlatma konseptine özel olarak tasarılanmiş tüm armatürler, otomobil yerleşimi dikkate alınarak yerleştirildi. Projede ayrıca, Fransa'dan gelen aydınlatma düzeyi değerlerini sağlayacak ve yalnızca otomobili ortaya çıkartacak şekilde bir çalışma yapıldı.

Çok geniş bir alana yayılan bayide, müşterilerin rahatça dolaşabilecekleri ve 2x20W LED sarkıtların kullanıldığı koridor alanlarının aydınlatma düzeyi, diğer mekanlardan daha düşük tutuldu.

Mais Boğaziçinin Dacia kısmında ise, tamamen Dacia aydınlatma konseptine özel 2x44W+30W LED bir sarkıt ürün tasarlandı. Böylece, bu kısmın, Renault alanından kopması sağlanarak, kendine özgü bir aydınlatma projesine ulaşıldı.

