



# THY CIP ve Primeclass Lounge'larda LED Aydınlığı

## LED BRIGHTNESS ON THY CIP AND PRIMECLASS LOUNGES

Atatürk Havalimanı'nda geçtiğimiz aylarda İç Hatlar'da açılan "primeclass" Lounge'ların aydınlatma tasarımını **LAMP 83** tarafından gerçekleştirildi.

1217 Mimarlık'tan Yüksek Mimar Hale Şener tarafından tasarımı yapılan lounge'larda modern altyapı ve teknoloji ögeleri desteklenerek, yolculara uçuş öncesi ayrıcalıklı hizmet veriliyor. Mekan tasarımda ise işinsal çizgiler mimari öge olarak kullanıldı.

Dinlenme ve bekleme zamanının keyifle tamamlanabilmesi için, aydınlatma aygıtlarının ısı üretmediği bir sisteme ihtiyaç duyulan alanlarda aydınlatma konsepti, LED ışıklı ürünler kullanılarak yapıldı. Mekanın tümü için genel bir aydınlatık seviyesi yerine, alanın fonksiyonuna göre ışık dağılımı gereken aydınlatık seviyesinde projelendirildi. Beklerken ikramların tadıldığı, internete girişebilen, günlük gazetelere veya aylık dergilere göz atılabilen, ya da televizyon izlenebilen alanlarda aydınlatık dağılımları ve seviyeleri her alan için özel olarak belirlendi ve uygulandı. Bu genel "dinlenme ve yorgunluk atma" hedefine uygun olması için kullanılan LED ışıklı aygıtların büyük çoğunluğunun ışık rengi 2700K olarak tercih edildi. Böylece, ürün ve ışık kaynağı seçimi ile oluşturuluran "dinlenme alanı algısı" seçilen ışık rengi ile pekiştirilmiş oldu.

Enerjide sağladığı %50-90 aralığında tasarruf rakamının yanısıra lamba değiştirme masraflarından da tasarruf elde edilmesine olanak sağlayan konsept, beklenilere ve mekana en uygun, en verimli sistemi sundu.

The lighting design of the new THY CIP hall of the Atatürk Airport domestic terminal has been realized by **LAMP 83**.



On the lounges the design that has been realized by Hale Şener (M. Arch) from 1217 Architects, the modern infrastructure and technologic factors were supported in order to give privileged service to the passengers. On the design, radial lines have been used as architectural units.

In order to complete the resting and waiting times with pleasure, the lighting concept on the areas where the systems which do not create any heat on use were required, was realized by using LED lighting systems. Instead of a general brightness level, spaces were designed with different light diffusions depending on their functions.

On the spaces where the snacks could be tasted while waiting, internet could be accessed, daily newspapers or monthly magazines could be

glanced or where a TV could be watched, the lighting levels and diffusions were designated uniquely for each space. The light colors of the most of the LED lighted devices which were used to fit with the general "resting and relieving tiredness" target were preferred as 2700K. Therefore the "resting place perception" which was created by product and light source choice has been consolidated with the chosen light color.

Along with the %50-90 of energy save, the concept which also enables saving from lamp changing costs, have offered the most fitting and the most efficient system to the concept expectations and space needs.

[www.lamp83.com.tr](http://www.lamp83.com.tr)