



malzeme

IŞ MAKİNELERİ
BEMTAŞ KULE VİNÇ

İŞKELE
GÜRBÜZ İSKELE

ÇİMENTO
ÇİMSA

BETON
BURSA BETON
GERGEDAN

PREFABRİK
ALACALI
NURİŞ PREFABRİK

ÇATI CEPHE
IŞIK PLASTİK
BRAAS
ALUMİL
BURAK ALÜMİNYUM
BLOKBİMS
SAPA

YALITIM
EPSA
CEPA
INEOS
ERYAP
TÜRK YTONG
ROCKWOOL TÜRKİYE
ODE
ISOMAT



YAPI KİMYASALLARI

- KARKİM
- KALEKİM
- FİXA
- ABC

BOYA

- AURO
- YİĞİTSAN GRUP

KAPı PENCERE

- KALE KİLİT
- PAKPEN
- GEZE

SERAMİK

- SERANOVA
- KASTAMONU ENTEGRE

MUTFAK BANYO

- ORKA BANYO

İKLİMLENDİRME

- TOROS SOĞUTMA
- TASBA

AYDINLATMA

- FİBERLİ
- LAMP 83
- ERGİNO ELEKTRİK

KABLO

- ERSE KABLO

AKILLI BİNA TEKNOLOJİLERİ

- BOYUT GÜVENLİK

PEYZAJ

- İŞIK PEYZAJ



MALZEME | AYDINLATMA | UYGULAMA

LED ile Mekân ve Olasılıklar etkinliğini aydınlattı

Mekânsal iletişim ve tasarım alanında yeni yaklaşımların sunulduğu "Mekân ve Olasılıklar" etkinliğinin aydınlatma sponsorluğunu üstlenen **Lamp 83**, yarattiği çözümlerle dikkat çekti.

Lamp 83'ün aydınlatma sponsoru olduğu Mekân ve Olasılıklar" etkinliği, Tarihi Galata Rum Okulu'nda yapıldı. Tüm tasarımlar, mekanın tarihi olmasından dolayı, dokuya herhangi bir zarar verilmemesi, yeni montajlar yapılmaması ve mevcut durumunun korunması dikkate alınarak yapıldı. Enerji tasarrufu ve ısı yaratmaması için tüm armatürlerde LED aydınlatma kullanıldı.

Okulun girişinde, davetiler ve ziyaretçilere ferah bir karşılama yapabilmek amacıyla kapı arkasında, yüksek kapılann ışığı kesmeyeceği şekilde birer adet OZ SPS779 kodlu özel rozanslı 30W LED lambası, 45 derece reflektörlü, 3000 Kelvin lamba rengine sahip SILVER spot armatürler tasarlanmıştır. Armatürler montaj yapıldıktan sonra, merdivenlerden inen kişilerin

gözüne yansımayacak şekilde yönendirilmiştir. Merdivenlerden çıkışta, sağ ve sola dönen merdivenlerin orta sahanlığındaki tarihi dokunun ortasında, o mekanı kararlı bırakmamak için, eski mevcut armatür sökülmüş, yerine bir adet L SU1502004 kodlu, kare, 55W TS ilk beyaz flöresan lamba, siva üstü KARO armatür kullanılmıştır. Bu sayede kapidan aydınlatılmış bir şekilde girdikten sonra, karamıkta kaldıdan diğer merdivenlere yönelik olmamıştır. Feuaye alanına girildiğinde, hem ziyaretçilerin kayıtları alınırken sıkıntılı olmaması, hem de panel programlarını inceleyebilmeleri için genel bir aydınlatma yapılmıştır. Bu amaçla, 6 adet L SP1423030 Ral9006 renkli, 36 derece reflektörü, 3000 Kelvin ışık renginde PRIDE LED spot armatürler kullanılmıştır.

GRASSO İLE SAMİMI BİR ORTAM
Konferans Salonunu girildiğinde, öncelikle mevcut rayların yerleri ve mekanın tefriş planı incelenmiştir. Konferans salonları, aydınlatma düzeyinin çok çok yüksek olmadığı ve ziyaretçileri rahatsız etmeyecek şekilde aydınlatılan mekanlardır. Salonun alın kısmında dört tarafı kaplayan mevcut rayların varlığı tespit edildikten sonra, tüm mekan 17 adet L SP1423030 kodlu Ral9006, 30W 48 derece reflektörlü, 14 adet L SP1423030 kodlu Ral9006, 30W 36 derece reflektörlü PRIDE LED spot armatürlerle aydınlatılmıştır. Armatürlerin yerleşimleri yapılmışken, tavanı monte edilen özel bulutun aydınlatılması esas alınmış, 36 derece reflektörlü armatürler söz konusu buluta yönlendirilmiştir. Diğer armatürler, dinleyicileri rahatsız etmeyecek ve oturan kişinin gözline yansımayacak şekilde yönlendirilmiştir. Panel esnasında kapalı olan iğklär, konuşmacının konuşmasını bitirmesinin ardından yakılarak, tavanındaki





bulut ile birlikte hoş bir atmosfer yaratmasını sağlamıştır. Konferans salonunun yan kısmındaki Kış Bahçesi, panelalarında hava almak, sohbet etmek isteyenler için özel olarak düzenlenen bir mekan olarak karşımıza çıktı. Sıcak ve samimi bir ortam yaratılmak için, duvardaki 3 adet nişin iki yanına derinlik katmak için, 6 adet ufak CRASSO adlı 2700 Kelvin sıcak ışık veren dar açılı spotlar yerleştirilmiştir. Cam önlere yerleştirilen yeşil bükülerin de öne çıkması için 4 adet OZ DAS118 kodlu BAR LED diş mekanı armatürleri 3000 Kelvin yakılarak bahçe ortamı yakalanması sağlanmıştır. Hem içerdem hem de dışarıdan sıcak ve ferah bir mekan olması sağlanmıştır. Fuaye katından ilk kata çıkan merdiven sahanlığında, 3 adet L SP1424003 kodlu 20W, 45 derece, kırmızı siyah carbon edition SILVER LED spot armatürleri kullanılmış, hem söz konusu alanda sergilenen ürünlerin vurgusunu artırılmış hem de ortamı sık bir hava katmış kat Molo katında, 8 adet L SP1424010 kodlu 30W, 45 derece reflektörü, siyah renkli, 3000 Kelvin ışık renginde SILVER LED spot armatürleri ile genel aydınlatma sağlanmış, ayrıca, vurgulanması istenen noktalara yönlendirilmeler yapılarak, ürünlerin öne çıkması sağlanmıştır.

ATMOSFERE UYGUN BİR TASARIM
Molo katının sonundaki Planner Slimpan odasında, sergilenen ürünlerin önüne geçmeden, ürünler üzerinde paltama yapmadan, hem mekanın hem de ürünlerin aydınlatılması esas alınarak, 6 adet L SP1424010 kodlu 30W, 45 derece reflektörü, beyaz renkli, 3000 Kelvin ışık renginde SILVER LED spot armatürleri kullanılmıştır. 2. kattaki merdiven sahanlığında, mekan için çevreci kimliğini öne çıkarmak amacıyla seçtiğimiz özel yesil renkli (Ral6002), 3 adet L SP1424001 kodlu, 20W, 45 derece reflektörü, 3000 Kelvin ışık renginde armatürler kullanılmıştır. Bu armatürler ile katlar arası geçişlerde kararlı noktalann kalmaması ve atmosfere uygun bir tasarım hedeflenmiştir. Tasarımcıların yer aldığı 2. Katta, İKSV koridorun-



da, yan koridor ile birlikte toplam 15 adet L SP1424010 kodlu, siyah renkli, 30W, 45 derece reflektörü, 3000 Kelvin ışık renginde kullanılmıştır. Mekanın genel aydınlatması, tasarımcı odalarının önüne geçmeyecek, ancak mekandaki tüm tasarımları algılabileceği şekilde tasarlanmıştır. Yalın Tan & Jeven Ülkü Odası'nda, tasarımcı tarafından tasarlanan plexilerden oluşan bir tarafı açık bir platform söz konusu idi. Platformun içerisinde, mevcut borulara monte edilmiş yine aynı plexilerden oluşan raf takıma sistemleri mevcut idi. Bu raflar üzerinde sergilenen ürünlerin, bağlı oldukları borular üzerinden aydınlatılması istendi. Yapılacak olan aydınlatmanın ürün odaklı, ışığı palatmayacak şekilde ve ayarlanabilir olması gerekiyordu. Bu amaçla, 5 adet spiral şeklinde, ucunda ufak LED lamba olan, trafosu kendi içinde, monte edilecek boruya adapte edilebilen OZ APS268 kodlu armatürler tasarlandı. Armatürler, mat krom kaplı, 40 derece ve düz şerpiye üretildi. Mekanındaki görsel efektler ile birlikte, aydınlatıkları objeler ile tam bir uyum içerisinde tasarlanan armatürler büyük ilgi göründü.

REFLEKTÖRLÜ ARMATÜRLERLE

GÖLGE OYUNLARI

Yeşim Bakırkire Odası (Slider)'nda, oda içerisinde oda tasarımlı ile karşılaştık. Yaratılmak istenen odanın her

yarısının, homojen bir şekilde aydınlatılması ve önüne gerdirecek kumaş üzerine takılacak renkli plexiler arkasından gölgeler yaratması gerekiyordu. Bu amaçla, hem ahşap profillin alt ve üst yüzeylerine, alüminyum levhaların üzerine monte edilmiş bir şekilde monte edilerek metrede 72 LED'li, 15W/m² şerit LED'ler kullanılmıştır. OZ OZ0345 kodlu 4000 Kelvin söz konusu LED'ler, tüm oda tamamlandığında, homojen bir ışıkla, ışırıyatmayan, güzel bir aydınlatma sağlamıştır. Atilla Kuzu Odası'nda, 12 adet L SP1423020 kodlu, 25W, beyaz renkli, 36 derece reflektörü armatürler kullanılarak, tasarımcının yapmış olduğu objeler üzerinde gölge oyunları yapılması, kurulan raf sistemlerinin derinlik yaratılması sağlanmıştır. Armatür yönlendirmeleri, mekanı gazen ziynetçilerin gözünü almayacak şekilde yapılmıştır. Emir Uras & Durmuş Dilekçi Odası (Slash)'nda, tüm mekan, kırmızı beyaz profillerden oluşan bir raf sistemi şeklinde tasarlanmış ve de mekana yerleştirilen aynalar ile de derinlik katılmıştır. Tasarılan bu mekandaki tüm profillerin içinde homojen bir aydınlatma istendi. Önune takılacak beyaz plexilerde homojen bir görüntü yaratacak, ışık paltamları ya da gölge yaratmayacak bir tasarım hedeflendi. Bu amaçla, OZ OZ0346 kodlu metre 72 LED'li, 15W/metre gücünde, 4000



MALZEME | AYDINLATMA | UYGULAMA

Kelvin ışık renginde şerit LED'ler, özel tutturma parçaları ile profiller içerişine karşılaşılı monte edilerek homojen bir aydınlatma sağlanmıştır. Aziz Sanayi Odası'nda, tasarımcı tarafından onlarda küpten oluşan bir labirent tasarım hazırlanmıştır. İstenen, tüm bu küpelerin her yüzeyini yayacak şekilde renk değiştiren bir aydınlatma sistemi idi. Bu yüzden da RGB renk değişimini ve DMX kontrollü aydınlatma sistemi kuruldu. Mekanda mevcut raylar vardı ancak standart tip oldukları ve mekanın tarihi yapısından dolayı yeni ray monte edilemediği için, konulması gereken dali raylar, mev-

cüt raylara özel bir sistem ile taşındı. Ray ray taştılarak sistemin RGB DMX sisteme adaptesi sağlandı. 20 adet OZ SP5567 kodlu geniş açı STAR SPOT armatür ile, tasarımcı tarafından belirlenen renkler, istenilen zaman periyodunda değişेक şekilde programlanıp tüm mekanın aydınlatma efektleri gerçekleşmiş oldu. Nilüfer Kozioglu Odası'nda, tasarımcının anlatmak istediği özel konsept ve vurgulamak istediği ürün göz önüne alınarak, yapılan toplantılar sonucunda, her Üründe aynı ayrı toplamda 6 adet olmak üzere L SP1416021 kodlu, 18 derece dar açılı reflektörlü, 500 mAh-

3000 Kelvin ışık rengi DAY LED spot armatürleri yönlendirilmiştir. Bunların yanında, özel olarak hareket edecek şekilde tasarlanmış konstrüksiyonun ucuna da nokta olacak şekilde özel tasarım bir armatür yapılmış ve OZ OZ0344 kodlu, mat krom kaplı, 40 derece açılı, 3000 Kelvin ışık renginde özel baslık bir ürün tasarlanarak istenilen aydınlatma sağlanmıştır. 3. kata gelen merdiven sahanlığında, sergilenen ürünlerin homojenliği düşünülerek, 2 adet L SP1425006 kodlu BAR LED armatürler geniş açılı ve beyaz renkli olarak hem mekanı hem de yansıtılan objeleri aydınlatmıştır. En üst Sergi Katı'nda, öncelikli olarak duvar panolarında sergilenen ürünlerin hem homojen bir şekilde aydınlatılmış hem de panolardaki resimlerin öne çıkacağı odaklararatılmıştır. Bunların yanı sıra, mekanın yer alan özel cam vitrinler içerisindeki tasarımlara da vurgu aydınlatması yapılmıştır. Tüm bu sistem için, yan koridor ile birlikte toplamda, 25 adet L SP1424010 kodlu SILVER LED spot armatürler, siyah beyaz renkli olarak, 30W 45 derece reflektörlü, 3000 Kelvin olarak kullanılmıştır. Tüm bu iç aydınlatmanın dışında, mekan için özel bir Dış Aydınlatma çalışması da yapılmıştır. Dış aydınlatma için, öncelikle, yine mekanın tarihi dokusuna zarar vermeden, armatürler özel olarak bağlanarak, konulabilen her yerde, renk değiştirip, programlanabilen RGB DMX sistem kurulmuştur. Tüm binanın dış cephesinde 8 adet OZ DAS118 kodlu BAR LED dış mekan armatürleri ve balkon iç kısmında da, cepheye derinlik vermesi için 3000 Kelvin ışık renginde 3 adet OZ DAS118 kodlu BAR LED armatürler kullanılmıştır. Havanın kararması ve ziyaretçilerin mekandan ayrılmaları ile birlikte dış cephe aydınlatması yapılarak, binanın dikkat çekmesi ve etkinlige farkındalık yaratması sağlanmıştır. Etkinlik boyunca, oluşturabilecek sıkışıklara ya da istenebilecek ek armatür taleplerine karşı da, tüm mekanlar için yedek armatürler de hazır tutulmuştur. ■

